

LE INSERZIONI

PREZZI per ogni linea di colonna e spazio di testo
 al corpo 7; in 4^a pag. Centesimi 30 - in 3^a pag. (dopo
 la firma del gerente) Lire 1.300 - Corrispondente per
 tale Conf. 40 per parola. Pagamento anticipato.

Ogni numero cost. **5** in tutta Italia

Frangar, von Herten

Conto corr. colla Posta

UN FLAUTISTA CORONATO

Nel luglio del 1755, il battello che faceva

... facile ed arguta, che alcuni salutavano come il Kapellmeister del re di Polonia. Incontrò il giuoco dell'onda callava i viaggiatori in un ritmo di barcarola, destinato a percorrere l'arte romantica modellata, il maestro di cappella si era avvicinato ad uno studente dell'Università di Utrecht; discorrendo di tutto e di tutti co-

Il discorso era caduto sui sovrani che trascurano le scienze e le arti, ed il Karamanli, con un'ironia sottile, si era messo a

«Eh, lo so: si dice che il re di Francia, o piuttosto vada imbastendo le cartucce con prole e simulacri di virtù. Ma neppure gli mi accontenta.

— E perchè?

— Perchè il sovrano che possiede le lettere, si accarta troppo facilmente le cure del Governo.... In fondo poi, io forse passerò un bel reame, e potrà conoscere di che pasta sia fatto questo signore. Anzi, se ci rivedremo...

E poiché il battello approdava, i due nuclei improvvisati si separarono: lo stuolo, mentre avviandosi alla sua stanza in Titosch,

Kapellmeister proseguendo nel viaggio che aveva per scopo di condurlo al confino russo. Quivi giunto, il nostro musicista venne posto modestamente nella seconda camera, destinata ai bagagli: e l'ingegner russo, Helly, chiese cosa volesse.

...un lungo ed omnequioso discorso dal
Autorità del luogo, convinto di riverire in
lui il loro signore, viaggiante in strettissimo
accognito....

...ripararsi le rima dell'arguto Kapellmeister! Sotto alle vesti del preteaso maestro musicale del re di Polonia stava Federico I in persona, che, volendo visitare l'Olanda sconosciuto, aveva scelto un travestimento corrispondente alle sue inclinazioni. E l'aned-

to, che attingo alla bell'opera di Giorgio Thourret su Federico il Grande, ed ricorro quell'asno per l'arte da cui viene guida l'intima educazione del re prussiano.

mente infuocata dai consigli dei primi precettori, tutti nelle persone della prima di Recolette e dal signore di Jandun. Essi che erano francesi d'origine, non mancarono di guidare il giovane verso quell'arte legge-

...che la Corte del pad...
...ignorava: oode ■ piccolo Fritz parla...
...francese, e le grazie francesi ostentava...
...avendo appreso dal celebre Quantz i pri...
...udimenti del flauto, più non sapeva rinu...
...are a questo ■■■■■ diletto.

« Sin dall'infanzia — scriveva a Grimm — il 26 settembre del 1770 — amai le lettere e scienze e le arti: e quando posso continuo a diffonderla, spiego tutto l'ardore dell'anima mia, perchè senza di esse non è vita quaggiù. » Senonchè il padre suo, Federico

« Guglielmo, che d'arte poco intendeva e non aveva eccezione per la severa musica dell'organo, per un conto brontolava: « Friburgo un suonatore di flauto o un poeta: egli provinerà tutta l'opera mia! »
Chi avrebbe mai allora risponderlo

...rude monarchia che, nel lungo regno di Federico II, la Prussia seguirebbe una sorte gloriosa: e la stessa guerra del sette anni, dal 1756 al 1763 Russia, Francia, Sassonia, Austria e Impero germanico si uniscono per schiacciare la crescente potenza...

La logica persuasiva di Federico Guglielmo aveva molti punti di contatto con quella di Federico di Prussia.

Luigi XIII, che si studiava di istillare i suoi propositi al Delfino non cercò, per verberare tanto che lo buio del vecchio Frangipione un bel giorno il giovane principe alla fuga. Sorpreso, rinchiuso a Custrin, non

decido per questo a lasciare la musica d'alto prediletta: e ~~minimo~~ il bisogno rende industrioso, così sceglie quale cameriere l'antico pilifero di reggimento, dal nome Frederadorf, lo conduce seco col pretesto lunghe caccie: poi, quando è un po' più stu-

Tanta esultanza meritava pure il suo premio: ed il premio cominciò a presentarsi sotto la forma di un nuovo ordine segreto del nado.

che gli imponeva il matrimonio con la figlia del duca di Brunswick. Non potendo resistere, Federico chinò il capo: non senza avere alla sorcella che queste nozze non trarrebbero conseguenza alcuna nella sua vita. Infatti, coll'riverito bacio dalla moglie,

La compagna cominciò ad avere una piccola Corte, e la musica si fa compagna passiva. Il castello di Reinsborg, ora se ne sta quieto cercando di svegliare quanto meno possibile l'attenzione del terribile padrone.

...gia il ritiro di vari musicisti. Non posso permettermi il lusso di avere al servizio il celebre flautista Quantz, che hanno applicato alla cappellania di Federico Guglielmo: ma dietro suo consiglio chiamo il violinista Benda, il clavicembalista e co-

Così cominciano quelle serate mun-
che, quasi senza interruzione, di esequie

Frattanto i tempi maturavano. Dal 1 al 1740 il ferreo Governo di Federico II, severo, antocrate, amante delle a

il vuoto cristianesimo che il suo predecessore

24

